

«ЗАТВЕРДЖЕНО»  
на засіданні Вченої ради  
Уманського державного педагогічного  
університету  
імені Павла Тичини

Голова Вченої ради, ректор  
Олександр БЕЗВОДНИЙ

«28» 11



**ПРОГРАМА ПІДВИЩЕННЯ КВАЛІФІКАЦІЇ**

<b>Розробник (розробники)</b>	<b>Семенчук Василь Васильович</b> , доцент кафедри музикознавства та вокально-хорового мистецтва, заслужений працівник культури України; <b>Олійник Тетяна Іванівна</b> , кандидат педагогічних наук, доцент кафедри інструментального виконавства
<b>Тема (найменування)</b>	Технології soft skills в професійній діяльності вчителя музичного мистецтва.
<b>Мета</b>	Професійний розвиток педагогічних і науково-педагогічних працівників у межах спеціальності 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво) відповідно до державної політики у галузі освіти та забезпечення якості освіти.
<b>Напрямок</b>	Розвиток професійних компетентностей: знання навчального предмета, фахових методик, психології.
<b>Зміст</b>	Концептуальні основи інтегрованого курсу «Мистецтво». Загальні організаційно-методичні підходи до навчання мистецтва в контексті художньої дидактики. Художньо-педагогічні технології на уроках мистецтва. Предмети мистецької освітньої галузі в закладах загальної середньої освіти: зміст та основні завдання. Образотворче мистецтво з методикою викладання як педагогічна наука. Методи та засоби навчання образотворчого мистецтва. Урок образотворчого мистецтва. Зміст і методика формування знань, умінь та уявлень учнів з навчальних проблем «композиція», «форма». Зміст і методика формування знань, умінь та уявлень учнів з навчальних проблем «колір», «об'єм», «простір». Зміст і методика сприймання естетичних явищ дійсності і творів образотворчого мистецтва.
<b>Обсяг (тривалість)</b>	1 кредит ЄКТС / 30 годин.
<b>Форма (форми підвищення кваліфікації)</b>	Очно-заочна / дистанційна.
<b>Перелік компетентностей, що вдосконалюватимуться / набуватимуться</b>	<b>Загальні:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу; вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми;</li> <li>- здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел;</li> <li>- навички міжособистісної взаємодії;</li> <li>- здатність бути критичним і самокритичним;</li> <li>- здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях; здатність оволодівати сучасними знаннями;</li> <li>- здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт; здатність працювати автономно;</li> <li>- здатність виявляти ініціативу та підприємливість;</li> <li>- навички використання інформаційних і комунікаційних технологій; здатність генерувати нові ідеї (креативність);</li> <li>- здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні;</li> <li>- здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства.</li> </ul> <p><b>Фахові:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- здатність і готовність проектувати та застосовувати сучасні педагогічні технології з метою забезпечення оптимальних умов пізнавальної діяльності особистості, аналізувати та оцінювати різноманітні психолого-педагогічні, методичні фактори, передбачати можливі наслідки їх застосування;</li> <li>- здатність користуватися символікою і сучасною термінологією музичної та образотворчої мови;</li> <li>- здатність і готовність застосовувати сучасні методи, технології, прийоми, засоби навчання і виховання у сфері освіти, спираючись на знання з дисциплін психолого-педагогічного циклу і методик навчання;</li> <li>- здатність до перенесення системи фахових знань у площину навчального предмета «Мистецтво», структурування навчального матеріалу, проектування та організації власної діяльності;</li> <li>- здатність демонструвати виконавські (вокально-хорові, диригентські), інтерпретаційні, артистичні та організаційні уміння як учителя-керівника музичних колективів дитячої художньої творчості;</li> <li>- здатність відчувати і демонструвати емоційну чутливість, рефлексію, ціннісне ставлення до музичних творів, здійснювати активне сприймання, запам'ятовування, збереження, відтворення і художньо-педагогічне тлумачення змісту і смислу творів мистецтва;</li> <li>- здатність здійснювати добір методів і засобів діагностування, корекції особистісного і музичного (художнього) розвитку учнів, педагогічного супроводу процесів соціалізації та професійного самовизначення художньо-обдарованих учнів;</li> <li>- здатність формувати в учнів предметні (спеціальні) компетентності; відповідальність за забезпечення охорони життя і здоров'я учнів у</li> <li>- освітньо-виховному процесі та позаурочній діяльності.</li> </ul>
<p>Розподіл годин за видами діяльності (консультація; аудиторна, практична, самостійна і контрольна робота тощо)</p>	<p>Аудиторна робота – 16 год. Самостійна робота, фахове тестування – 14 год.</p>
<p>Особа (особи), які виконують програму (рівень вищої освіти, категорія, науковий ступінь, педагогічне/вчене звання, місце та/або досвід роботи тощо)</p>	<p>початковий рівень (короткий цикл) вищої освіти; перший (бакалаврський) рівень вищої освіти; другий (магістерський) рівень вищої освіти; третій (освітньо-науковий) рівень вищої освіти. Кваліфікаційні категорії: «спеціаліст», «спеціаліст II кваліфікаційної категорії», «спеціаліст I кваліфікаційної категорії», «спеціаліст вищої кваліфікаційної категорії»; педагогічне звання: старший вчитель, вчитель-методист. Місце роботи: заклади загальної середньої освіти, заклади професійно-технічної освіти, заклади фахової передвищої освіти, заклади вищої освіти. Досвід роботи (не обов'язково).</p>
<p>Строки виконання програми</p>	<p>02.12.2024-06.12.2024</p>
<p>Місце виконання програми (за місцезнаходженням суб'єкта підвищення кваліфікації та/або за місцезнаходженням замовника тощо)</p>	<p>Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини, вул. Садова, 2, м. Умань, Черкаська обл.</p>
<p>Очікувані результати навчання</p>	<p>розуміє специфіку використання методів, способів, форм музично-педагогічної та музично-інформаційної діяльності вчителя мистецтва; знає сучасні концепції, завдання, зміст, методи, організаційні форми і засоби навчання у закладах загальної середньої освіти; знає особливості розвитку європейської та вітчизняної музичної культури, педагогічні концепції музично-естетичного виховання школярів; знає особливості та інструментарій психолого-педагогічного супроводу освітнього процесу; розуміє специфіку використання методів, способів, форм музично-</p>

	<p>педагогічної та музично-інформаційної діяльності вчителя;  дотримується системи духовних, професійно-педагогічних, етико-естетичних, мистецьких цінностей у освітньо-виховній та організаційній діяльності вчителя мистецтва;  володіє комплексом знань музично-педагогічної діяльності вчителя мистецтва, методами активізації мистецько-творчого розвитку учнів, виховання художньо обдарованої особистості;  розуміє специфіку теоретичного та експериментального дослідження в педагогічній діяльності вчителя;  знає психолого-педагогічні аспекти навчання, виховання, розвитку учнів середньої школи, демонструє критичне ставлення до світоглядних теорій у процесі розв'язання соціальних і мистецько-професійних завдань;  знає сучасні науково-методологічні та педагогічні засади, тенденції, закономірності розвитку, особливості впровадження в освітній процес нової української школи сучасних інноваційних технологій, методик викладання дисциплін;  реалізує державний стандарт і навчальні програми в умовах закладу загальної середньої освіти та позашкільних формах роботи з учнівською молоддю.</p>
<b>Вартість</b>	Відповідно до кошторису.
<b>Графік освітнього процесу</b>	02.12.2024-06.12.2024 Аудиторна робота – 02.12.2024-05.12.2024 Самостійна робота, фахове тестування – 02.12.2024-06.12.2024.
<b>Мінімальна та максимальна кількість осіб в групі</b>	Мінімальна кількість осіб в групі – 5; Максимальна кількість осіб в групі – 20
<b>Академічні, професійні можливості за результатами опанування програми</b>	<p>виконання додаткових посадових обов'язків;  навички безперервного і організованого самонавчання;  навички аналізу, пошуку та обробки інформації;  володіння сукупністю комунікативних, організаторських, гностичних, проєктувальних умінь, виявлення моральної та естетичної спрямованості з метою утвердження ідеалів Добра і Краси в фаховій діяльності вчителя;  інтеграція складних професійних умінь співи, керівництва музичними колективами, музичного сприймання, запам'ятовування та інтерпретації музичних творів, артистизму, виконавської надійності (самооцінка, самоконтроль, саморегуляція);  виявлення здатності до самоактуалізації, саморозвитку та самокорекції у процесі музично-педагогічної діяльності;  уміння вирішувати музично-педагогічні проблеми, оригінальність і гнучкість творчого мислення у процесі конструювання, інтерпретації та реалізації музично-педагогічних ситуацій;  володіння елементами логічного і образного мислення, здатність до аналізу, виділення головного і синтезу в навчально-виховній та організаційній діяльності вчителя музичного мистецтва;  здатність до підготовки та редагування текстів професійного змісту державною мовою;  здатність застосовувати сучасні педагогічні та інформаційні технології для забезпечення якості освітньо-виховного процесу в закладах загальної середньої освіти, закладах мистецької позашкільної освіти;  здатність застосовувати методи діагностування досягнень учнів, здійснювати педагогічний супровід процесів соціалізації, професійного самовизначення учнів, виховного процесу в закладах загальної середньої освіти.</p>
<b>Можливість надання подальшої підтримки чи супроводу</b>	Створення умов для залучення слухачів курсів у подальшому до конференцій, майстер-класів, семінарів-практикумів на базі факультету мистецтв УДПУ імені Павла Тичини.
<b>Додаткові послуги (організація трансферу, забезпечення проживання і харчування, перелік можливих послуг для осіб з інвалідністю)</b>	Проживання в гуртожитку (вартість – 75 грн./доба). Навчальні корпуси обладнані пандусами, функціонують спеціалізовані санітарно-гігієнічні кімнати у відповідності до вимог доступності та універсального дизайну. Корпуси обладнані табличками шрифту Брайля із назвою кожного факультету та кафедри. В аудиторіях передбачені робочі столи для осіб, які пересуваються на візку. В

	університеті, люди з інвалідністю мають комфортний доступ до бібліотеки, навчальних лабораторій, гуртожитків, їдальні.
Документ, що видається за результатами підвищення кваліфікації	Сертифікат встановленого зразка.

**В. о. декана факультету мистецтв**

СХВАЛЕНО  
Науково-методичною комісією  
факультету мистецтв  
Голова науково-методичної  
комісії факультету мистецтв

 \_\_\_\_\_ **Анатолій КОРОЛЬ**

Протокол № 2 від 26 жовтня 2023 р.

**Інна ТЕРЕШКО**